



ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE FÍSICA DEL URUGUAY
(A.P.F.U.)

18 de Julio 1559 Ap. 401 CP: 11200 Montevideo, Uruguay

Telefax: +598 2400 1258 - Celular: +598 95 579 377 – E-mail: apfu@vera.com.uy

Boletín Informativo

Abril de 2023

XXXIII Encuentro Nacional de Profesores de Física
Maldonado - Uruguay

[34°54'31.6"S 54°57'29.6"W](#)

20 al 23 de setiembre de 2023

Comisión Organizadora:

Mariana Rosich, Juana Silva, Alejandro Parrella, Victoria Mirianco, Fernando Moreno, Ismael Núñez, Brian Guzmán, Pablo García.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

Las actividades académicas durante el encuentro serán:

- Talleres
- Conferencias
- Ponencias
- Presentación de posters

TEMÁTICAS:

Se aceptarán trabajos para talleres, conferencias, ponencias y posters en:

- Tendencias actuales en la Enseñanza de la Física
- Estrategias de la enseñanza-aprendizaje y su transferencia al aula
- Contenidos de Física Teórica
- Laboratorio y Equipamiento Experimental
- Investigación y desarrollo a partir de distintas Teorías del Aprendizaje
- Epistemología e Historia de la Física
- El Rol de la Física en la Enseñanza

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

Los trabajos presentados serán evaluados por el comité académico del encuentro el que decidirá si son aceptados o no y se les comunicará a los que realizaron la propuesta lo que se resuelva.

Los talleres que hayan sido aceptados por el comité académico no se realizarán si no se inscribe en ellos una cantidad mínima de participantes al mismo.

Se podrán presentar trabajos en las siguientes modalidades:

Talleres:

Duración: 12 horas, en 3 módulos de 4 horas.

Requisitos para la presentación de Talleres:

- Título
- Nombres de los coordinadores del taller
- Currículum abreviado de los coordinadores
- Breve sinopsis (abstract) de no más de 10 renglones
- Resumen de no más de 2 carillas
- Objetivos del taller
- Cupo máximo de participantes
- Destinatarios
- Materiales necesarios para la realización del taller

A los coordinadores de los talleres se les costeará el equivalente al pasaje vía terrestre desde su lugar de residencia en Uruguay o desde el lugar de ingreso al país, así como también alojamiento y comida en los días que dure el encuentro para un máximo de dos coordinadores por taller.

Conferencias:

Duración: 40 minutos + 20 minutos de preguntas

Requisitos para la presentación de conferencias:

- Título
- Nombre del conferencista
- Currículum abreviado del conferencista
- Breve sinopsis (abstract) de no más de 10 renglones
- Resumen de no más de 2 carillas

A los conferencistas se les costeará el equivalente al pasaje vía terrestre desde su lugar de residencia en Uruguay o desde el lugar de ingreso al país, el alojamiento y cena la noche anterior a la conferencia y el almuerzo del día de la conferencia. Las conferencias serán los días 20, 21 y 22 en la mañana.

Ponencias:

Duración: 20 minutos + 10 minutos de preguntas

Requisitos para la presentación de ponencias:

- Título

- Nombre del ponente
- Currículum abreviado del ponente
- Breve sinopsis (abstract) de no más de 10 renglones
- Resumen de no más de 2 carillas

Los ponentes deberán estar inscriptos en el encuentro y se les hará un descuento del 50% del costo de la inscripción.

Se advierte que el tiempo previsto para conferencias y ponencias se respetará en forma estricta para no entorpecer el resto de las actividades programadas.

Posters:

Tamaño máximo de presentación 1,2 m de ancho x 2,0 m de alto.

Requisitos para la presentación de posters:

- Título del poster
- Resumen de no más de 2 carillas o el poster en caso de tenerlo realizado
- Nombres de los autores
- Currículum abreviado de los autores

Quienes presenten posters deberán estar inscriptos en el encuentro y se les hará un descuento del 50% del costo de la inscripción.

PLAZOS:

Se recibirán las propuestas para todas las actividades hasta el:

Viernes 5 de mayo de 2023

Las propuestas se recibirán en el siguiente formulario:

[Acceso al formulario](#)

COSTOS E INSCRIPCIONES:

Los costos, programa y condiciones de inscripción como participante al encuentro serán informados en el próximo boletín.

San Fernando de Maldonado

34°54'31.6"S 54°57'29.6"W



Plaza San Fernando – Foto: Revista Cero

“En 1755 Joaquín de Viana (Gobernador de Montevideo) comenzó a poblar y fortificar la bahía de Maldonado, lo que permitió años después la defensa de una zona vital para los intereses de España, favoreciendo el desarrollo militar y religioso de la zona. Fue la segunda ciudad más importante de la Banda Oriental, por su posición estratégica en la entrada del Río de la Plata y su puerto. Hoy es capital departamental, donde conviven nostálgicas reminiscencias del pasado con modernas concepciones arquitectónicas, socio económicas y culturales.”¹

El nombre completo desde sus comienzos es San Fernando de Maldonado, el cual le da a los nacidos en ella el gentilicio de fernandinos.

¹ [Intendencia de Maldonado](#)

Catedral de San Fernando de Maldonado

[34°54'31.6"S 54°57'29.6"W](#)



[Foto: Scastelnuovo, 2013](#)

“La catedral de Maldonado (también denominada Catedral de San Fernando) es una construcción neoclásica. Su construcción comenzó en 1801 y fue suspendida por las invasiones inglesas de 1806, lo que llevó a que la culminación de la obra demorara casi un siglo. Su inauguración se realizó 94 años más tarde, en el año 1895, por el arzobispo de Montevideo Mariano Soler.

Consta de una nave principal con dos campanarios y una cúpula central. A los costados y al fondo de la nave se disponen dos edificios pequeños que completan el conjunto dando forma de cruz. Su magnífico Altar Mayor es obra de Antonio Veiga, habiendo obtenido dos premios en la exposición continental realizada en Buenos Aires en 1882.”²

² [Wikipedia](#)

Cuartel de Dragones

[34°54'35.6"S 54°57'32.9"W](#)



[Foto: Castells, M. 2017](#)

“Esta construcción militar data de 1771 (marzo), fecha en que fueran iniciadas las obras. Se construyó por orden de don Juan José de Vértiz, gobernador de Buenos Aires.

Su misión sería albergar en forma permanente o transitoria, a distintos regimientos militares. Éstos a su vez y según las contingencias de la guerra, servían de auxilio a la Fortaleza de Santa Teresa (Rocha) o a la Plaza Fuerte de Montevideo. El principal impulsor fue Don Bartolomé Ferro, capitán del Regimiento de Mallorca y comandante militar de Maldonado.”³

³ [Intendencia de Maldonado](#)

Paseo San Fernando

34°54'33.4"S 54°57'28.6"W



Foto: Correo de Punta del Este, 2019

“Durante la primera década del siglo XX (1909) se construye este edificio con el fin de instalar un cuartel. En primera instancia albergó a la infantería del ejército oriental y finalmente se destina como penitenciaría.

En 1985, el edificio es restaurado y rehabilitado, convirtiéndose en Centro Cultural de la ciudad. Bajo la égida de la Dirección General de Cultura de la Intendencia, funcionan aquí: el Conservatorio Municipal de Música, la Escuela Municipal de Danza, la Universidad para Tercera Edad (Uni3), y el Museo de Títere (único en el país).”⁴

⁴ [Alicia Fernández y Adela Lladó](#)

Museo Mazzoni

[34°54'26.5"S 54°57'30.7"W](#)



[Foto: Que hacemos hoy, 2022](#)

“Dependiente de la Intendencia de Maldonado, está ubicado en un edificio de finales del siglo XIX, antigua residencia del historiador Francisco Mazzoni. La colección del museo se compone de mobiliario y enseres de la época, conservando intacto el ambiente doméstico de hace un siglo.”⁵

⁵ [Portal de Museos del Uruguay](#)

Torre del Vigía

34°54'37.4"S 54°57'41.2"W



Foto: VanesaValdez, 2013

“Monumento militar español original de la época de la colonia. Construido entre 1799 y 1800 por orden del Virrey del Río de la Plata, don Gabriel de Avilés y Fierro.

La obra fue dirigida por el Ministro de la Real Hacienda de Maldonado, don Rafael Pérez del Puerto.

Su función era de puesto de vigilancia "...para vigía y observación de todas las ocurrencias del mar..." según al lenguaje de entonces.

Maldonado es un enclave geopolítico estratégico. Constituía el pasaje obligatorio de las naves, para ingresar al interior del Virreinato del Río de la Plata.”⁶

⁶ Alicia Fernández y Adela Lladó

Marco de los Reyes

[34°54'38.3"S 54°57'41.0"W](#)



[Foto: Scastelnuovo, 2013](#)

“Emplazado desde 1895 junto a la Torre del Vigía, integra nuestro patrimonio histórico, vestigio material de disputas entre las dos potencias colonizadoras de América del Sur.

Es uno de los marcos o mojones demarcatorios del tratado de límites entre los reinos de España y Portugal de 1750. Construidos en Lisboa, los tres marcos de mármol llegaron a Río Grande en 1752. Seguidamente fueron transportados en falúa (barco de vela pequeña) que navegaron en la Laguna Merim y arroyo San Miguel. El último tramo fue terrestre, en carretas, hasta llegar a las posesiones españolas (actual departamento de Rocha).”⁷

⁷ [Intendencia de Maldonado](#)

Cachimba del Rey

34°54'53.5"S 54°56'52.7"W



Foto: Google Street View, 2015

“Desde los primeros tiempos de la fundación de la ciudad de Maldonado, este paraje abastecía de agua a los pobladores.

Su agua era de gran pureza y debido a su abundancia se le llamó "del rey" según la costumbre de la época de nombrar así a todo lo que se destacara de sus pares.

Dejó de utilizarse hacia 1873, no obstante, durante la sequía de 1921 se reutilizó para paliar la carencia de agua de la población.”⁸

Dice la leyenda que el que bebe de sus aguas siempre regresa.

⁸ [puntaweb](#)

Azotea de Haedo

34°51'02.0"S 55°01'49.1"W



Foto: Maldonado Noticias, 2019

“Fue construida a finales de los años 50 por el expresidente uruguayo Eduardo Víctor Haedo, con la intención de que fuese un centro cultural, usando para ello su propia residencia. Destaca, aparte de la colección artística, el hermoso jardín que circunda la propiedad.”⁹

⁹ [Portal de Museos del Uruguay](#)

¿Subida o bajada?

[34°51'02.3"S 55°01'49.4"W](#)



[Foto: Que hacemos hoy, 2021](#)

Como ocurre en otros lugares del mundo nuestra percepción a veces nos engaña y nos parece ver una bajada cuando en realidad es una subida. Hoy en día las cruces de la fotografía están borradas, pero se ven los restos de una raya amarilla en la calle.

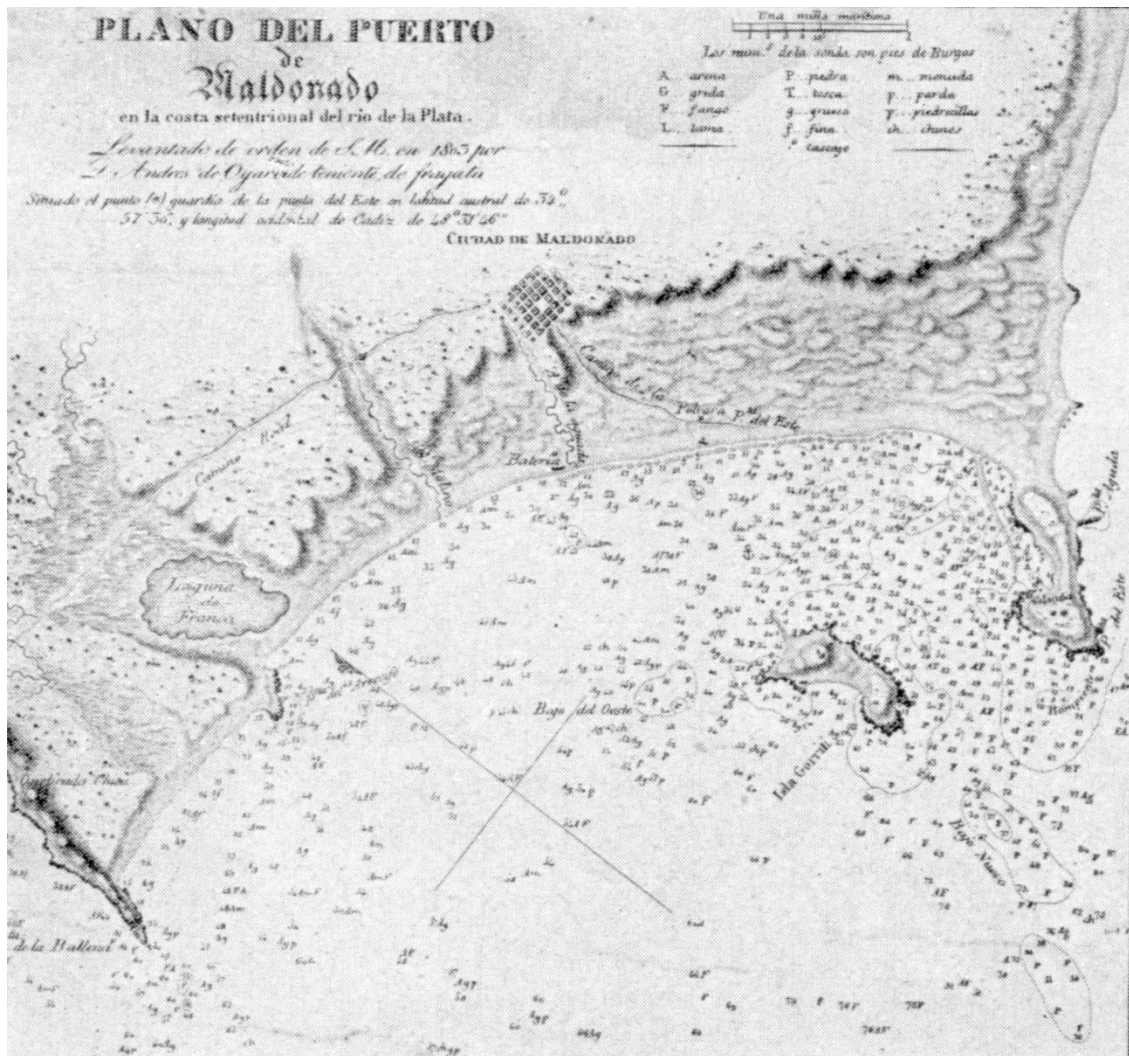


[Foto: Henry Burnett, 1890](#)

De acuerdo con lo que informa en su página WEB: "...el BANCO DE HISTORIAS LOCALES se propone preservar del olvido aquellas historias sobre nuestras vidas, las de nuestros mayores y nuestros antepasados (personas, comercios e instituciones), para disfrute y valoración de todas las generaciones. Dedicado a atesorar la memoria colectiva (narraciones, fotografías, documentos, filmaciones, genealogías), patrimonio histórico y cultural generado por los habitantes de Maldonado a través del tiempo, invitamos a todos los miembros de la comunidad a resguardar en el BHL los recuerdos de su acervo familiar y de la época en que a cada uno le tocó en suerte actuar."¹⁰

¹⁰ [Banco de historias locales](#)

¡Nos vemos en Maldonado!



[Plano del Puerto de Maldonado](#)

Asociación de Profesores de Física del Uruguay

18 de Julio 1559 Ap. 401 C.P. 11200

Montevideo - Uruguay

+598 2400 1258

apfu@vera.com.uy